

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 181 (11705)

19 сентября 1991 г., ЧЕТВЕРГ

Розничная цена — 14 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 18.09.91 г. в 19.20.

Что в парламенте?

«К МЕСТУ И ВОВРЕМЯ»,

как считает большинство депутатов, избран Председателем Верховного Совета республики Станислав Шушкевич

НАШ ВЧЕРАШНИЙ репортаж заканчивался экспресс-прогнозом, который, как читатели могут убедиться, почти полностью оправдался. Действительно, были выдвинуты три предсказанные кандидатуры (С. Шушкевич, В. Кебич, Г. Карпенко) и В. Заблоцкий от оппозиции БНФ (что тоже нами не исключалось).

Представление программ кандидатами не вызвало особого внимания у зала — вряд ли кто ожидал услышать что-нибудь принципиально новое. На мой взгляд, наиболее принципиальным и радикальным было выступление Владимира Заблоцкого. Замечу, правда, что это была, скорей, программа экономиста, чем, впрочем, «грешили» и другие кандидаты — кроме, пожалуй, С. Шушкевича. Хотя все это не суть важно — всем было очевидно, что идет борьба не программ, а личностей. Видимо, поэтому гораздо больший интерес представляло обсуждение кандидатур.

Отдавая должное смелости и мужеству Г. Карпенко и В. Заблоцкого, согласимся с теми депутатами, которые считают, что у этих кандидатов пока что маловато известности и политического опыта и их выдвижение при нынешнем составе парламента — в некотором смысле «работа на свое будущее». Это подтвердили и результаты первого тура голосования: за Заблоцкого — 21 голос, Карпенко — 20, Кебича — 151, Шушкевича — 122. На обсуждении двух последних кандидатур мы и остановимся.

Как отметил народный депутат В. Грибанов, «реальной власти сейчас больше всего у Кебича. Я не знаю, чего он еще хочет». Действительно, зачем премьер-министру, который не выполнил пока ни одной из принятых экономических программ, вдруг перебираться в кресло Председателя Президиума ВС БССР? Впрочем, вероятно, в самом вопросе кроется и ответ на него. Свою версию предложил депутат В. Гончар: «Кебич — человек команды. Команды спаянной и сплоченной на пикниках и в саунах». При этих словах часть зала, где сидит партийное большинство, которое, судя по его настроению, меньшинством становиться не собирается, — так вот эта часть зала возмущенно загудела. (Видится мне, что громче всех загудели те люди, которые хорошо знакомы и с выездом на природу, и с банькой, и с коньячком для избранных). Все же Гончар закончил свою мысль, сказав, что команда теперь предлагает своему лидеру портфели один за другим. В. Кебич, конечно, может отвергать такие слова, но беспристрастному взгляду вполне понятно, **кто, какие** депутаты оставляли в списках его фамилию.

Председатель Совета Министров, отвечая на один из вопросов, заявил, что ни в одной из республик правительство не подвергается таким, как в Белоруссии, гонениям. Что ж, видимо, для того, чтобы материально поддержать истязаемых прессой и депутатами членов кабинета, **В. Кебич, как стало известно нашей редакции, подписал 30 августа документ, определяющий министру БССР зарплату в 1700 рублей, заместителю министра — в 1300—1500.**

А что же Шушкевич? Несмотря на свои противоречивые действия последних месяцев, вызывающие нервную реакцию оппозиции, «своим» для партийно-ветеранской команды он все же не стал. И, скорей всего, никогда не станет. Пожалуй, ярче всех о его кандидатуре высказался Д. Булахов, призвал голосовать за Шушкевича, руководствуясь несколькими аксиомами, среди которых: «Политика — искусство возможного» и «Хорошо то, что к месту и вовремя». Пожалуй, именно Шушкевич с его годовым опытом работы первым заместителем, с его культурой и интеллектом, по профессиональным качествам наиболее подходит на пост Председателя Президиума **этого** Верховного Совета. Второй тур показал, что часть депутатов поняла эту реальность (за Шушкевича — 157, Кебича — 140), но большинство продолжало стоять на своем. Создавалась патовая ситуация, которую должен был разрешить только следующий день. Особенность положения состояла в том, что, согласно регламенту, в следующий тур выборов должны выдвигаться новые кандидаты. Однако у меня почему-то была уверенность, что депутаты найдут возможности предложить прежних претендентов.

Так оно и случилось. Второй день сессии начался с предложения председателя комиссии по законодательству Д. Булахова изъять из регламента эти злосчастные несколько слов про новые кандидатуры. После короткой дискуссии депутаты отправились совещаться по группам и фракциям. Такой метод разрешения кризисных ситуаций уже не раз оправдывал себя в белорусском парламенте. Оправдался он и на этот раз — после перерыва выступил В. Кебич и заявил, что ради единства и консолидации он снимает свою кандидатуру. Почему же наш премьер, так заботясь о согласии в стенах парламента, не предпринял такой шаг в первом туре? А лишь после того, как убедился, что необходимое число голосов набрать не удастся?

Увидев, что основной соперник выбыл из игры, приободрилась и оппозиция, вновь пытаясь, как и в первые дни сессии, вообще исключить вопрос о выборах Председателя, попутно яростно защищая девственную неприкосновенность регламента. Однако в этих действиях отчетливо проглядывалась не столько забота о временном регламенте, сколько желание оставить Шушкевича исполняющим обязанности Председателя Верховного Совета. Чтобы при случае всегда можно было дать понять Шушкевичу, что он — все-таки не председатель.

Не знаю, заметило ли эти подводные рифы большинство парламентариев, но поправка к регламенту была принята, и началось новое выдвижение кандидатов. Под усмешки и язвительные комментарии депутатов были выдвинуты, кроме Шушкевича, еще пять человек: В. Гаркун, А. Соснов, Л. Козик, Н. Дементей, В. Боговцов — самовыдвижением. Отрадно, что у большинства из кандидатов возобладал здравый смысл и они сняли свои кандидатуры, не желая превращать ход сессии в балаган. В списках остались двое: С. Шушкевич и председатель комиссии ВС по экономической реформе и достижению экономической самостоятельности республики Л. Козик.

Думается, что после всех передряг и неожиданных поворотов при выборе Председателя Президиума Верховного Совета сессия придет все же к закономерному решению.

Виталий ЦЫГАНКОВ.

P. S. Председателем Верховного Совета БССР 214 голосами «за» и 98 — «против» избран С. С. Шушкевич.

Есть вопрос!

Статую Свободы—да в Минск! И без проблем

Главная площадь республики, оказывается,.. безымянна

КОТОРЫЙ ДЕНЬ перед входом на станцию метро на площади Ленина слушатели из Института политологии и социального управления (бывшей ВПШ) собирают подписи минчан «за сохранение памятника В. И. Ленину». Аргументируют это так: ведь стоят же памятники Робеспьеру, Муссолини, да и кровавому Петру — это история... Однако молодые коммунисты не берут во внимание, что Ленин перед Домом правительства — это уже символ правительства, атрибут бытия целого народа. И, сохраненный на прежнем месте, он будет свидетельствовать, что эпоха коммунизма в Белоруссии, увы, не окончена. Впрочем, как и пустое место вместо памятника — еще не подтверждение обратному.

Еще один аргумент слушателей института политологии: памятник Ленину в Минске — лучшее произведение архитектуры среди аналогов в СССР, признан выдающимся памятником конструктивизма в Европе. Действительно, как пояснил мне главный художник города, заместитель начальника Главминскархитектуры Александр Гречин, Дом правительства, спроектированный классиком конструктивизма Иосифом Григорьевичем Лангбардом, вкупе с памятником Ленину скульптора Манизера по центру, и прилегающая площадь — единый архитектурно-художественный ансамбль. И если убрать памятник, эта целостность будет нарушена. Горсовет предложил горисполкому рассмотреть вопрос о замене памятника В. И. Ленину на архитектурно-художественную композицию, символизирующую суверенитет и независимость Белоруссии, национальное возрождение белорусского народа, и до 1 марта 1993 года осуществить это. Александр Гречин против демонтажа памятника — не по идейным соображениям, а по уже высказанным мною архитектурно-художественным. Но он справедливо опасается, что и 7 ноября, и 22 апреля памятник станет эпицентром столкновения «правых» и крайних «левых».

Кстати, И. Лангбардом были спроектированы и Театр оперы и балета, Дом офицеров, здание Академии наук БССР. Выдающийся архитектор принадлежал к ленинградской школе. Поэтому не случайно Ленинский проспект. так заданно похож на Невский!



К слову, площадь, именуемая площадью Ленина, на месте газонов которой некогда стояли жилые дома и которая является второй по величине в Европе (после витебской), превосходя Красную площадь в полтора раза, так вот эта площадь, которую Минский горсовет поручил переименовать в течение сентября, никогда, как утверждает А. Гречин, документально не носила имени В. И. Ленина. Как ни странно, есть Ленинский проспект, есть улица Советская, а площадь была и остается формально безымянной. Так что ее надо не переименовывать, а просто именовать.

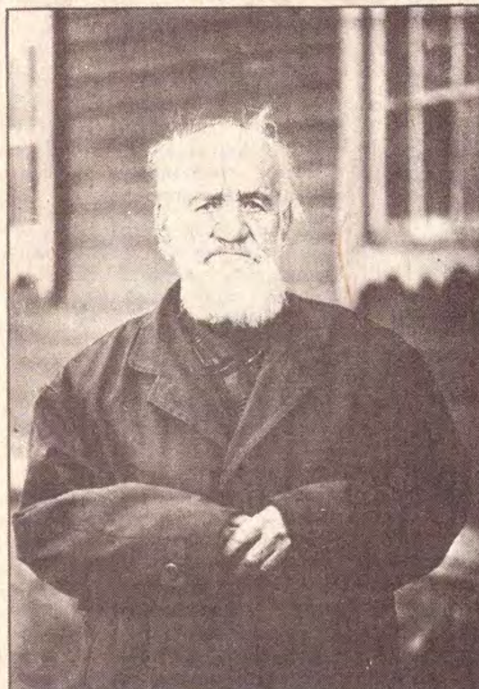
Сергей ШАПРАН,
корреспондент «СМ-сегодня»
— специально для «Знамени юности».
Фото Сергея САЗАНОВИЧА.

P. S. Коммунисты собрали уже более 4 тысяч подписей. Позавчера альтернативное движение «Демонтаж» начало сбор подписей под следующими требованиями: демонтировать на территории республики памятники В. Ульянову и те из них, которые не имеют исторической и художественной ценности, реализовать за СКВ иностранным гражданам и организациям, на полученные средства закупить медицинское оборудование и медикаменты.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.

Иван Собольщиков и витебский «раскол»





Репортаж о старообрядцах белорусской земли читайте на 2-й странице.

Вокруг света — за сто дней

Международная автоэкспедиция «Марш мира» пересекла государственную границу и начала свой путь по советской земле.

В БРЕСТЕ участники встретились с ветеранами войны, студентами и школьниками. Они побывали в крепости-герое, где возложили цветы к Вечному огню и почтили память павших минутой молчания.

В нынешнем году исполняется 50 лет со времени создания антигитлеровской коалиции. В пору смертельной для человечества опасности люди разных стран сумели объединиться ради общей победы над фашизмом. Цель нынешней акции — привлечь внимание мировой общественности к событиям полувековой давности, содействовать примирению и укреплению дружбы между народами, способствовать вхождению Советской страны в мировую экономическую систему.

В караване мира, который взял старт в Лондоне, 25 автомобилей-джипов. Его маршрут проложен через Париж, Брюссель, Амстердам, Берлин, Варшаву, Брест, Москву, Волгоград, Свердловск, Красноярск, Читу, Харбин. А затем автоэкспедиция пройдет по городам Канады и США, финишировав через сто дней в Нью-Йорке. Протяженность маршрута — 27 тысяч километров. Во время его проведения предусмотрены встречи с государственными и общественными деятелями, представителями науки, культуры, деловых кругов.

Иван КУКСА.

Брест.

И хлопот же у них с нашим златом!

Несмотря на опровержение Госбанка СССР, в деловых кругах Японии упорно циркулируют панические слухи о тайном вывозе из Советского Союза крупной партии золота. Уже неделю до предела взвинчена обстановка на Токийской промышленной бирже, занимающейся сделками с драгоценными металлами.

КАК СООБЩАЕТ агентство Киодо Цусин, некоторые брокеры там считают абсолютно достоверными данные о том, что перед попыткой августовского путча из Советского Союза в Лондон было доставлено значительное количество золота.

Однако об объеме вывезенного металла нет точных данных, расходятся мнения и о том, кто стоял за этой операцией. По мнению ряда брокеров, золото доставили сторонники провалившегося путча на случай бегства за границу. Другие утверждают, что партия драгоценного металла была вывезена «одной из республик, готовящейся к выходу из Союза». Напряженность на бирже еще больше накаляет постоянное ожидание того, что Москва выкинет на рынок «огромное количество золота» для экстренных закупок продовольствия в преддверии приближающейся зимы.

Лихорадка на мировых рынках началась 11 сентября с сенсационного сообщения лондонской «Гардиан» о том, что из СССР вывезена партия драгоценного металла «на 4 млрд. долларов».

Василий ГОЛОВНИН.

Борис, ты все-таки не прав...

Президент России Ельцин в одном из телевыступлений заявил, что советское ядерное оружие находится на территории Украины, России и Казахстана. Это заявление вызывает у наших читателей сомнения: а как же Белоруссия! За ответом наш парламентский корреспондент обратился в перерыве сессии к человеку, несомненно компетентному в этих делах—бывшему Председателю Президиума Верховного Совета БССР Н. Дементею.

— ПРОБЛЕМУ, видимо, нужно разделить на два вопроса: первый — производим ли мы ядерное оружие; второй — имеем ли мы его? Так вот, могу совершенно определенно сказать, что Белоруссия не производит этот смертоносный вид оружия, у нас нет ни природных материалов, ни установок по его производству.

Зато на второй вопрос — имеем ли мы его? — следует ответить положительно. Думаю, что и в Америке и в НАТО об этом хорошо знают.

— ...Да, но об этом не знает наш собственный народ...

— Знаете, этот вид оружия на нынешнем этапе отличается большим разнообразием. И можно точно сказать, что на территории нашей республики расположено ядерное оружие разной дальности поражения, включая и стратегическое.

В ООН — пополнение

Сообщество наций пополнилось во вторник семью новыми членами.

НА ВЕЧЕРНЕМ пленарном заседании открывшейся здесь 46-й сессии Генеральной Ассамблеи в члены ООН приняты Латвия, Литва, Эстония, КНДР, Республика Корея, Федеративные Штаты Микронезии и Республика Маршалловы Острова. Решения о принятии этих государств в ООН были приняты Ассамблеей без голосования, на основе консенсуса.

Теперь общая численность стран—членов ООН—наиболее универсальной международной организации — достигла 166.

Михаил КОЧЕТКОВ,
Евгений МЕНКЕС.

Семь шкур маловато...

Своеобразным пособием для изучающих зарождение печатного дела стала выставка древней кириллической книги, открывшаяся в Музее истории религии в Гродно.

В ЭКСПОЗИЦИИ представлены рукописные фолианты, изготовленные в типографиях Кракова, Львова, Киева, Гродно. Самый древний — под названием «Триодь» — датирован 1604 годом. Сохранился и необычный, отпечатанный на пергаменте экземпляр «Библии». В приписке, сделанной мастером, сказано, что для работы ему понадобились шкуры 170 телят...

Центральное место в экспозиции отведено просветителям, основоположникам книгопечатания Кириллу и Мефодию, Франциску Скорине, Ивану Федорову, Иоганну Гутенбергу. Помещены сведения и о малоизвестном краковском мещанине немецкого происхождения Швайпольте Фиоле, который, оказывается, еще в начале XV века напечатал кириллицей первые книги в Кракове — тогдашней столице королевства Польского.

Необычную выставку хорошо дополняют старинные подсвечники и иконы, а также коллекция медалей, коих удостоены в разное время редкие книги.

Дуся, я—человек, измученный нарзаном

В продовольственных магазинах Киева вода «Оболонская», названная «в честь» жилищного массива «Оболонь», продается в трехлитровых банках.

ВООБЩЕ-ТО раньше она разливалась в пол-литровые бутылки, но во времена сплошного дефицита, в том числе и на стеклотару, пришлось воспользоваться столь объемной посудой. Киевляне не возражают. Положение дел в системе водоснабжения города вызывает обеспокоенность, хотя санэпидемслужба и заверяет о пригодности водопроводной жидкости к употреблению. В Киеве открыты скважины и, как в ряде зарубежных стран, налаживается торговля питьевой водой.

Остается надеяться, что недалеко то время, когда, подобно Японии, в магазинах можно будет купить чистый воздух.



Десант по-венгерски

НА МИНСКОМ стадионе «Динамо» состоялся товарищеский матч между подопечными Михаила Вергеенко и клубом высшей лиги Венгрии «Видеотон». А перед игрой на стадионе прошел спортивный праздник с участием спортсменов Белорусского общества восточных единоборств и венгерских парашютистов, совершивших показательные прыжки. Была разыграна лотерея с импортными и отечественными телевизорами, аудио- и видеомагнитофонами, спортивным инвентарем в качестве выигрышей. Что же касается игры, то она проходила с преимуществом минчан, что и отразил счет—2:0.

Фото Виктора ДРАЧЕВА.

Доберман совсем не добер

24-летний перуанец Хавьер Анхел Оккас Сааведра с некоторых пор относится к собакам сугубо отрицательно, хотя раньше он, возможно, и питал к ним теплые чувства.

...В ОДНОМ из районов Лимы состоялся большой парад, в котором, в частности, участвовали 12 служебных собак, специально обученных для поиска наркотиков. Как впоследствии было установлено, в один из моментов Оккас Сааведра приблизился к марширующим, однако, не сумев протиснуться через толпу зевак, пошел своей дорогой.

Вдруг доберман по кличке Питиклин, угрожающе рыча, бросился в сторону от парадного плаца. Настигнув ничего не подозревавшего парня, собака сбила его с ног. Подоспевший проводник с коллегами быстро установили причину беспокойства пса: у Оккаса Сааведры было при себе 200 пакетиков с кокаином.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, БелТА и «Евро-ИКС».
Телефон «Горячего факта» — 32-55-69.
По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Игорь МАКАЛОВИЧ.

Взгляд на проблему

Чтоб швондеры не плодили шариковых

СВЕРХОПЕРАТИВНОСТЬ

ТАЙФУНАМ принято давать женские имена. Не обошла эта традиция и нашу республику. Тайфун с женским именем «Сухнат» пролетел по нашим вузам. Речь идет о подписанном замминистра Л. К. Сухнат решении коллегии Министерства народного образования Белоруссии, которым рекомендовано, а на совещании с ректорами — настоятельно рекомендовано произвести хирургическое вмешательство в обществоведческую и гуманитарную подготовку специалистов с высшим образованием.

Вот некоторые из этих хирургических мер. Обществоведческие дисциплины перевести в разряд факультативных. Отменить по ним экзамены и госэкзамены. Сократить объем учебного времени на преподавание социально-политических дисциплин, а в результате — практически убрать их из учебных планов.

Нет необходимости доказывать важность дисциплин социально-политического цикла. Студенты сегодня чаще, чем когда-либо, поднимают вопросы по текущим проблемам социально-политической жизни. Для меня интерес представляет другое — анализ принятого решения. И его значительная близость и генетическая связь с... решениями ГКЧП.

Первое. Любой знает, какой долгий путь в процессе согласований и оценки соответствия правовым нормам проходит принятие решений. Это необходимо, чтобы рассчитать все последствия. Как указывается в решении коллегии министерства, основой документа является принятый 25 августа Закон о придании статуса конституционного закона Декларации о государственном суверенитете Белорусской ССР. Не успели истечь сутки, как в понедельник, 26 августа, коллегия приняла решение, разрушительное действие которого подобно «документам» ГКЧП. Поистине, сверхоперативность.

Скороспелое ли это решение? Вряд ли. Ибо подобное означает, что в министерстве сидят бездумные люди. Сомневаюсь: наверное, люди размышляли. А потому более обоснованной следует признать другую гипотезу: документ начали готовить на предыдущей неделе, когда свои решения пек ГКЧП.

Дух ГКЧП сквозит и в п. 10: «В связи с критической ситуацией в обеспечении населения республики продовольствием считать гражданской обязанностью руководителей учебных заведений, преподавателей, сотрудников, студентов и учащихся оказание помощи по уборке и сохранению урожая». К тому же, министерство, как и ГКЧП, рекомендует жить не по законам. Как же иначе посоветуете трактовать п. 11 «...руководствоваться... проектом (?) Закона БССР «Об образовании»? Только как лишенный юридической основы, подобно действиям ГКЧП — сначала совершить, а потом законодательно утвердить.

Второе. И ГКЧП боялся гласности, новых тенденций и нового мышления в социально-политических науках. Они ему, как острый нож. Отсюда — и запретительные меры, гонения. Запретительный зуд передался и министерству, сделавшему операцию по удалению этой группы научных дисциплин из высшей школы. И если в урезанном виде немного философии, чуточку истории еще оставили, то теоретическую социологию и политологию, как и рекомендовало министерство, во многих вузах выбросили из планов.

Согласен, значительной части преподавателей социально-политического цикла давно пора на пенсию. Часть отстала от жизни. Многие — догматики до корней волос. Не будет проку и от тех, кто знал и преподавал марксизм сначала по Сталину, потом по Хрущеву, затем — по Брежневу... Но среди преподавателей социально-политического цикла есть и молодые. Многие стремятся работать так, чтобы выйти на мировой уровень — читают курсы теоретической социологии (где есть место и Спенсеру, и Марксу, и Ленину, и Сорокину, и Гэлбрейту...) и политологии. Но, чтобы работали так и другие, министерству тоже надо работать — провести объективную и полную аттестацию каждого обществоведа, просмотреть лекции или программы, по которым они ведут занятия, опросить студенчество и т. д. А не выбивать дух ГКЧП его методами.

РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ ПРОЕКТОМ!!

ВСЕ ПОНИМАЮТ, что в правовом государстве действуют только законы, а не их суррогаты. Тем не менее в министерстве народного образования (люди-то образованные) считают возможным жить вопреки юридическим принципам. Но пойдем и мы навстречу министерству и будем руководствоваться этим «документом» в первом чтении.

Тогда надо реализовать на практике его требование: «мировоззренческая подготовка учащихся и студентов осуществляется с учетом разнообразия идеологических концепций, мировой общественной практики и права каждого на собственное мнение, оценки и суждения» (ст. 28 проекта Закона об образовании и п. 4 решения коллегии). Тогда руководствуйтесь такими его требованиями: «ориентация на мировой уровень образования,.. связь с практикой» (ст. 3); «высшее образование имеет целью подготовку специалистов... в сочетании с ГУМАНИТАРНОЙ, СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ (выделено автором—А. З.) и экономической подготовкой...» (ст. 20); «Белорусская ССР обеспечивает соответствие документов об образовании принятым международным нормам...» (ст. 39) и так далее.

Но где все это в решении министерства? Где из решения министерства видна ориентация на мировой уровень — без блока социально-политических наук, ведущими среди которых «там» являются теоретическая и конкретная социология, а также политология? Если отвечать международным нормам, то необходим не факультатив, а их обязательное обучение с предоставлением возможности выбора студентам — что изучать, и сдачей соответствующих экзаменов. Нужны и другие виды работ студентов, скажем, рефераты за курс. Но министерство, вероятно, не знает не только «достижений мировой культуры», об ориентации на которые говорится в проекте закона, но и своих собственных решений: отменяет госэкзамены по общественным дисциплинам, которые уже год как... отменены.

Хотелось бы посоветовать министерству: провести эксперимент и перевести в разряд факультативных некоторые профилирующие дисциплины. Ведь студент должен понимать, что последние ему нужны для будущей профессиональной деятельности. Популярность таких факультативов, я думаю, будет величайшей. А потом уже можно будет распространить этот опыт на другие науки, и социально-политические в том числе.

НАРОДНОЕ ЛИ ОБРАЗОВАНИЕ!

СЕГОДНЯ Министерство народного образования руководит и средними, и специальными, и высшими учебными заведениями. Но является ли высшее образование общедоступным и массовым, что предполагает слово «народное»? Оно таким никогда не было. А потому целесообразно систему высшего образования из министерства, которое ориентируется на средний уровень своих подопечных, передать в систему Академии наук, где работают настоящие интеллектуалы.

Что касается проекта Закона БССР «Об образовании» (простите, что сам руководствуюсь не юридическим документом, но пойдем навстречу министерству), то для нас, преподавателей, первоочередными являются следующие его требования: дать студентам возможность льготного питания (ст. 30); поднять сегодня, не откладывая на перспективу, зарплату профессорско-преподавательского состава вузов в 1,5 раза выше средней по промышленности (ст. 34); предоставить льготы в обеспечении научно-методической и научной литературой (ст. 34. Посмотрите, какие цены!). Иначе высшей школе будет трудно выжить, в отличие от министерства.

Но это мои требования для будущих руководителей высшего образования, а нынешние заслуживают применения статьи 13 все того же проекта: «Лица, которые нарушают этот Закон или препятствуют его выполнению, а также служебные лица, которые не исполняют этот Закон, несут ответственность, определенную законодательством Белорусской ССР».

Нам не нужны швондеры, чтобы плодить шариковых.

Анатолий ЗЛОТНИКОВ,
кандидат экономических наук, доцент Гомельского кооперативного института.

ОТ РЕДАКЦИИ. Версия автора статьи о причинно-следственной связи между документами ГКЧП и решением коллегии Министерства народного образования не кажется нам слишком обоснованной. Но озабоченность проблемами качественной подготовки специалистов в высшей школе оправдывает некоторые полемические перехлесты. И, конечно, не к заверениям в собственной непричастности к заговору побуждает работников министерства А. Злотников. Но непременно — к глубоким размышлениям над каждым принимаемым решением. И здесь с ним нельзя не согласиться.

Оглянись!

ИВАН СОБОЛЬЩИКОВ И ВИТЕБСКИЙ «РАСКОЛ»

Старообрядцев на белорусской земле осталось немного. Как, впрочем, и хранящих свою веру униатов или мусульман. А ведь религиозная жизнь бывшего Северо-Западного края была весьма разнообразной. И это тоже часть нашей культуры, которую не стоит забывать. Именно потому мы уже рассказывали о религиозных обычаях живущих в Новогрудке и Ивье татар, о ветковских староверах, готовим материалы об униатских монастырях на Беларуси. А сегодня наш рассказ — о витебских раскольниках.

В НАЧАЛЕ ВЕКА в Витебской губернии жили раскольники, или старообрядцы, трех сект: поповцы ветковского согласия, беспоповцы - федосеевцы и филипповцы.

Раньше всех оказались на витебской земле федосеевцы. Основатель секты Федосий с шестью товарищами пришел сюда в 1706 году, как гласит предание, «для прений о вере, браке, пострижении в иноки». И хотя из-за постоянных набегов «жолнеров» из Польши он уехал через пять лет в Россию, где вскоре умер, остались его последователи. Федосеевское согласие расширялось как за счет распространения «ереси» в округе, так и за счет беглых старообрядцев из российских земель.

К пятидесятым годам XVII века федосеевцев стало так много, что они стали созывать «независимые» соборы, на которых применительно к условиям жизни составляли особые правила поведения.

Такой собор состоялся 1 октября 1752 года в обители, о местонахождении которой сегодня можно приводить лишь более или менее достоверные версии. Семнадцатью наставниками было принято 48 правил. Выработана и «генеральная линия» — держаться веры отцов.

Филипповцы пришли в Витебскую губернию намного позднее. Сам Филипп сгорел вместе с другими единоверцами в избе в 1742 году на глазах у правительственной комиссии.

«...Старожилы - филипповцы утверждают, что деды их пришли из Новгородской губернии, во избежание правительственного правосудия за разграбленные ими православные монастыри и церкви...» («История русского раскола», 1855 г. С.-Петербург).

Поповцы явились из Ветки вскоре после федосеевцев, спасаясь от пяти полков полковника Сытина, который пришел «водворять» их на старые места жительства.

«...это предание заслуживает веры и по той причине, что Сытин при всей своей заботливости удержать все сорок тысяч ветковцев от побега, естественно, не имел возможности». («История»...)

Староверы селились в основном на пустующих землях помещичьих имений, на земле, принадлежавшей униатским латинским монастырям, выбирая лесистые, глубоко уединенные места. Для землевладельцев это было находкой, так как пользы пустые гектары не приносили. В первые десять лет арендная плата назначалась небольшая и бралась грибами, орехами, медом, вывозом леса. Это была дальновидная политика. Раскольникам давалось время обустроиться, распахать земли, потом же плата резко поднималась. Многих старообрядцев, живших без паспортов, записывали крепостными. Так, в деревне Заборье Полоцкого уезда к имению графа Хребтовича было приписано около трехсот крепостных-раскольников. Только в 1850 году по решению сената их отпустили на волю.

Многие раскольники переходили от помещика к помещику, оседали в городах и небольших местечках, где панам было труднее прикрепить их к себе. Некоторые благодаря природному уму, смекалке, трудолюбию вскоре сами становились зажиточными. Так истории известна колоритная фигура витебского купца Ивана Ивановича Собольщикова.

Был он человек необыкновенно трудолюбивый и аккуратный, пользовался всеобщим уважением, имел в Витебске три каменных дома и самую богатую молельную с древними иконами в золотых ризах, украшенных жемчугом и дорогими камнями. Много читал, уважал иностранные языки, переписал печатными буквами несколько старообрядческих книг. Известна его страсть к писательству: купец оставил нам рукописный «Сборник» из 189 статей, в котором можно было прочесть подробную хронику от сотворения мира до XVIII столетия. Любопытна статья «Космография», где он описал все живое, населяющее планету, обычаи и веры всего мира. Содержал сборник и правила обительского собора: «Растящим власы и носящим шляпы запретить пускать в молельную... за нарушение 100 земных поклонов», «...сапогов, красных платков не носить, в повязках золотых и кумачовых на моления не ходить... за нарушение 300 поклонов».

По прошествии времени старообрядцы объединялись в общества, обзаводились молельнями и наставниками. Беспоповцы признавали только крещение и покаяние, довольствовались простыми наставниками. Первый из них был «зашедший из Великороссии какой-то Ульянович». Он запрещал сочетаться законным браком, есть картофель — «пищу антихриста», проклинал чай. Однако при всем этом ни разу никого не покрестил и не принял на исповеди, объясняя это тем, что «не подобает мирянину тайны творить». Скорей всего он был самозванец, а то и умалишенный, на которых витебским старообрядцам «везло».

Но одна ласточка весны не делает. Были у раскольников и уважаемые наставники. Так Автонома Анкудинова слушалась в XIX веке вся Витебская губерния, а за советом приходили даже из Рижской епархии. Наставник Никита Минин любил врачевать, хорошо знал ботанику и с успехом лечил травами, кореньями, цветами. Поповцы, глядя на «братьев» по вере, стали им подражать, с той лишь разницей, что прибывший по случаю поп обязательно «довершал» дело, помазывал крещеных своих мирром, венчал, совершал литургию. Кто побогаче, ехали венчаться в Ветку, а победней — обходились примерно так. В какой-нибудь слободе жил известный фактор (посредник). Собирались около десятка пар, желающих обвенчаться. Давали ему деньги, просили найти попа. Тот находил. Приходил поп и начинал новый торг: кто больше денег даст, тот первый и будет обвенчан. Так что женитьба была дорогим удовольствием. Что, впрочем, не мешало некоторым совершать обряд по нескольку раз. Как, скажем, раскольник из деревни Лутня Герасим Жарков. Женившись в первый раз, произвел на свет 12 детей, по смерти жены женился еще раз. И опять «сделал» 12 наследников, не изменил привычке и в третьем браке— снова 12 сыновей и дочерей. Всего 36 детей, из которых большинство ребят, наверняка пошедших хваткой в отца, иначе не видать бы нам сегодня живых старообрядцев.

Вот так и жили раскольники в Витебской губернии. Многие принимали «официальное православие», но большинство оставались верны старой вере, законам и обычаям. Так, еще в 60-х годах нашего столетия в Витебской области на вашу просьбу попить воды вам обязательно вынесли б «поганую» кружку, из которой пьют только «чужеверцы».

Увы, никто из историков серьезно староверами не занимался, так что богатый пласт национальной культуры безвозвратно утерян. Те старики, что живут сейчас, мало что помнят. И пока официальная наука доберется, наконец, до раскольников — хочу предложить свою версию местонахождения федосеевской обители (той, где прошел собор 1752 года). В старых книгах упоминались деревни Стайки (Миорский район), Голубово и другие. А обитель была между ними и, как утверждает «История русского раскола», в начале XX столетия стала почти деревнею, в десяти верстах от которой был православный приход. Выяснив, где поныне живут старообрядцы, я нашел деревню Нивники в Миорском районе. Чтобы попасть туда, надо сначала добраться до деревни Перебродье, где есть православная церковь. Оттуда пройти можно дорогой — это дальше, а лучше по холмам, около пяти километров. Расположены Нивники так, что увидеть их можно, лишь подойдя вплотную.

Встретит вас луковка Успенской старообрядческой церкви. Как сказал ее настоятель Егор Иванович Михайлов, «мы, действительно, федосеевцы, нашей церкви около ста лет, но построена она на месте сгоревшей». К сожалению, это только версия.

Глеб БАБКИН.
Фото автора.
Витебская область.

Диалог без ретуши

БЕЗ ПОРНО—О СЕКСЕ

С заместителем главного редактора всесоюзной ежемесячной газеты «СПИД-инфо» Александром КРЫЛОВЫМ беседует корреспондент агентства ИМА-пресс.

— В обывательской среде бытует мнение, что пропаганда секса (пусть даже «здорового секса», как у вас), эротическая литература будят низменные инстинкты, порождают извращения, провоцируют людей на агрессивное поведение, способствуют росту преступности и т. п...

— Только вот наука говорит обратное: склонные к насилию субъекты не идут на улицу, чтобы утолить там сексуальный голод путем агрессии после просмотра порнографических фильмов, разглядывания картинок — напротив, они уже сняли сексуальное напряжение и ничего подобного делать не будут. Умозаключение «человек посмотрел, как насилуют, и пошел насиловать» можно сравнить лишь с таким: «человек посмотрел, как воруют, и пошел воровать». Что ж теперь — запрещать детективы? Во всех странах есть люди, проявляющие повышенный интерес к сексуальной тематике, — это своего рода болезнь, и такие будут всегда. Ориентироваться на них и говорить, что их кто-то развращает, — несерьезно. Большинство воспринимает информацию на эту тему спокойно, но лишь до тех пор, пока на нее не наложено табу. Запреты здесь, как и везде, глупы, они не дают ничего, кроме определенной (и часто нежелательной) рекламы. Ставя себе целью оздоровление общества, следует не пресекать, а разъяснять. Вот вам пример: в Нидерландах подростки начинают заниматься любовью чуть ли не законодательно с 11—12 лет. И голландские родители воспринимают это совершенно спокойно, они больше заинтересованы в том, чтобы их дети умели пользоваться презервативами, нежели в том, чтобы оградить их от половых контактов. В результате в Голландии наименьшее в мире количество абортов (СССР же лидирует по этому показателю). И особого разврата — в нашем смысле — там нет.

— Тем не менее у нас попрежнему стараются решить все проблемы методом кнута. Взять хотя бы памятный всем указ Президента об эротике и порнографии, изданный «в связи с озабоченностью советских людей». Он никак не ударил по вашей газете!

— К счастью, нет. К тому же к порнографии — в общемировом значении этого слова — «СПИД-инфо» не имеет никакого отношения. Основные его задачи — профилактика СПИДа путем просвещения, распространение объективной информации о работе ученых в области изучения вируса иммунодефицита. Наиболее серьезны сейчас две опасности, о которых мы всегда помним. Первая — это глубокое невежество советского народа в вопросах полового воспитания; и вторая — паника, возникшая в стране после первых вспышек СПИДа. Люди не должны умирать от невежества — вот один из основных постулатов. Мы против страха перед СПИДом, и только правдивая информация успокоит людей.

— Когда два года назад выходил первый номер «СПИД-инфо», не было ли у вас опасений, что газета будет «не нужна народу» — «трудящиеся» воспримут ее резко неприязненно!

— Были. Мы ждали гневных писем от «оскорбленных» граждан, но ничего подобного не произошло. Общество меняется — даже такое ханжеское, как наше. То, что вчера вызывало острые споры, — скажем, фильм «Маленькая Вера» — сегодня считается достижением.

— Как вам удается выделяться среди огромного множества сексуальных изданий, появившихся сегодня в СССР! Почему читатели предпочитают именно вас!

— Они понимают, что уровень, на котором мы работаем, достаточно высок. «СПИД-инфо» издается под эгидой Ассоциации борьбы со СПИДом. Среди членов редколлегии — ученые, весьма компетентные в вопросах сексологии. Пока единственным реальным нашим конкурентом является, как ни парадоксально, журнал «Здоровье», а не «эротические» листки и журнальчики. В них — вульгарная пропаганда пошлости, хотя распространение любой сексуальной информации само по себе не так уж плохо (люди должны заниматься сексом — природа так решила). Но нельзя половую культуру отрывать от общечеловеческой. Вот почему у нас в газете появились странички «Психология», «Истории любви», где мы рассказываем о высоких примерах великой любви, педагогическая и юридическая рубрики. Оказывается, в разные исторические эпохи было различное отношение к тому, что мы теперь называем половыми преступлениями. Очень долго изнасилование замужней женщины каралось значительно строже, чем надругательство над девственницей: правосудие осуждало посягательство на собственность другого мужчины, а не факт насилия...

Но возвратимся к конкуренции. Не подумайте, что это поза, — нам бы хотелось иметь сильных конкурентов: пусть поднимается планка. Читатели от этого только выиграют!

— Мне интересно было узнать, что Всемирная организация здравоохранения очень высоко оценила «СПИД-инфо». Что, ни одно из зарубежных изданий тоже не может приблизиться к вам по качеству!

— В мире просто нет аналогов нашей газете. На Западе совершенно другая ситуация, и такой газеты, как у нас, с таким тиражом, с такой направленностью и с такими задачами, там быть просто не может — она не нужна. За «бугром» все поставлено на качественно иной уровень. Во-первых, государство у них выделяет огромные средства на борьбу со СПИДом, это в каком-то смысле почти военная программа. В СССР же на данные цели отпускается всего 2—3 миллиона рублей в год. Во-вторых, Запад старается влиять на решение проблемы прежде всего через телевидение, а не через газеты — у ТВ гораздо шире аудитория. В-третьих, в большинстве стран существует развитая сеть благотворительных общественных организаций. Одни помогают гомосексуалистам, другие — наркоманам. Практически в каждом городе есть различные благотворительные фонды, скажем, фонд Элизабет Тейлор... Вдова Кеннеди отдала один из своих особняков под лечебницу для инфицированных СПИДом...

Запад пережил сексуальную революцию, а у нас она в самом разгаре. В Америке вообще ныне в цене девственность. Тем не менее там несть числа секс- и порноизданиям, и они не вызывают реакции, подобной нашей при упоминании слова «член». На Западе все это уже пройдено. Люди знают, что такое презервативы, давно ими пользуются. Владимир Цветов на страницах «СПИД-инфо» привел пример: для японца презерватив примерно то же, что зубная щетка,—западному человеку не нужно объяснять какие-то прописные истины. В СССР сейчас все взволнованы нехваткой одноразовых шприцев. Между тем, дело ведь не только в их количестве. Дело в культуре— культуре медсестры, твердо знающей, что шприц одноразовый и им нельзя пользоваться дважды, культуре пациента, который не допустит, чтобы его кололи шприцем, уже бывшим в употреблении... На Западе пришли к тому, чтобы дарить наркоманам одноразовый инструментарий. У нас пока такие благие акции трудно себе представить. К наркоманам, гомосексуалистам мы относимся с брезгливостью, тем временем это самые трудные для профилактики СПИДа категории. Вот, кстати, еще одна проблема, которую мы стараемся поднимать на страницах своей газеты, — пропаганда терпимого отношения к жертвам вируса. Проблема чрезвычайно сложная, наше общество к ней пока не готово. Эти люди становятся изгоями. А представьте себе, когда счет пойдет на десятки тысяч инфицированных, и — не дай Бог — кто-то из ваших знакомых будет в их числе... Ведь прогноз ученых неутешителен: 1,5 миллиона больных СПИДом советских граждан к 2000 году.

И вот в вечерней тишине являться стала муза мне...
Фото В. ХРИСТОФОРОВА.

— Я слышала, ваша редакция активно помогает детям, зараженным вирусом, их семьям...

— За этот год мы истратили на благотворительную деятельность около двухсот тысяч рублей. Много средств идет у нас на скрытую благотворительность — через местные Советы «СПИД-инфо» содействует различным фондам, заказывает рекламные ролики (которые не приносят совершенно никакого дохода), в частности, для ТВ — о том, что надо пользоваться презервативами... Во всех цивилизованных странах эти функции берет на себя государство, а у нашего, к сожалению, сейчас другие проблемы.

— С тиражом 2 миллиона 250 тысяч экземпляров (а в следующем году, наверное, он будет еще больше — на «СПИД-инфо» впервые открыта подписка, и есть уже предварительные данные, что во многих регионах по количеству подписавшихся вы уступаете пока лишь «Аргументам и фактам») и при относительно небольшом штате можно себе позволить заниматься благотворительностью. Говорят, у вас все журналисты давно разъезжают на «мерседесах»...

— (Смеется). Разъезжают, но не на «мерседесах», а на редакционных «жигулях».

— Если позволите, последний вопрос — несколько пикантный. Какова вероятность заболеть СПИДом у столь просвещенного, но молодого коллектива, как редакция «СПИД-инфо»!

— Конечно, такую возможность исключить нельзя. Все мы ходим под Богом, и все может быть, — дело тут не только в неразборчивых половых связях: мы и зубы лечим, и «скорую» вызываем... Хотя в советской медицине за последний год не было случаев заражения. Это говорит о том, что медиков, вероятно, научила чему-то трагедия Элисты. Если вас интересует, могу сказать: наши сотрудники проверялись на ВИЧ — все в порядке. Мы никого не обязывали к этому, ребята сами захотели сдать анализ: в каждом из нас живет страх. СПИД хуже рака. СПИД — это смерть. «СПИД-инфо» — это жизнь!

Беседовала Рита САНДЛЕР.

Вы еще не знакомы?

СВЯТАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

живет в душах детей-музыкантов, выступающих на сцене Белгосфилармонии. Увы, многие взрослые, ответственные за музыкальное воспитание, обходятся без нее.

НА РЕКЛАМНЫХ щитах и тумбах Минска выделяются яркие плакаты, приглашающие слушателей на концерты рок-музыки, эстрадные шоу-представления. Куда скромнее выглядят строгие афиши, сообщающие о вечерних концертах классической музыки. И уж совсем скромно, в виде нескольких строк в сводном плане-расписании, появляются объявления о дневных детских абонементных концертах. Возникает ощущение, что концерты для детей — это второстепенная, побочная сторона деятельности Белорусской филармонии. Многие педагоги, воспитатели, родители, обеспокоенные проблемами музыкального воспитания детей, не подозревают о том, что уже около двадцати лет столичная филармония проводит такую работу. Особенно много мыслей и эмоций вызывает цикл «Детские годы любимых композиторов».

— «Оказывается, днем в филармонии интересно, и музыканты выступают не ниже классом, чем вечером!»— эти слова мне пришлось услышать от педагога-музыканта, случайно попавшего на один из концертов цикла. Нет ли здесь преувеличения? Ведь именно в этом цикле на сцене вообще не бывает взрослых исполнителей — дети играют детям.

Преувеличения нет, ибо это не просто музыканты-ученики, а самые яркие, одаренные, работящие и артистичные ребята из главной музыкальной школы нашей республики, которая не случайно зовется сегодня «лицей». Кто-то из юных исполнителей, выступающих в концертах филармонии, уже удостоен звания победителя, лауреата всесоюзного, а то и международного конкурса. И каждый из артистов — победитель специального внутрилицейского конкурса, который предшествует любой из программ.

Непросто подготовить ученика к успешному выступлению на филармонической сцене. Нужны дополнительные уроки, репетиции, непременное присутствие педагога за кулисами, в то время когда его ученик готовится и выступает на сцене, предварительное прослушивание, поиски репертуара... На все это педагоги лицея, особенно фортепианного отделения, идут охотно не только как профессионалы, но и как люди, которые любят своих учеников, любят музыку.

Увы, как не хватало организаторам цикла этой любви к музыке, когда они попытались расширить географию абонемента, показать его в других городах, областных центрах республики! По сути дела только в музыкальной школе города Молодечно мы встретили отзывчивых, благодарных учителей музыки. Благодаря им здесь два года подряд с успехом работал абонемент «Детские годы любимых музыкантов». Нелегко собрать юных артистов в гастрольную поездку, но ученики и учителя лицея преодолевали все неудобства, потому что были уверены: «В Молодечно нас ждут, нам будут рады».

Зато в Витебске получилось все наоборот. Скажем, от проведения концерта «Шуберт» педагоги и дирекция музыкальных школ №№ 1 и 12 отказались: день концерта, мол, совпадает с Пасхой, поэтому собрать на концерт учеников невозможно. Кстати, витебские дети, ученики очень хотели послушать музыку в этот день, концерт сорвали именно педагоги музыкальных школ Витебска! «Мои дети играют лучше, чем ваши»,—самонадеянно заявил директор Гродненской музыкальной школы и отказал абонементу в концертном зале! Удивительное и непостижимое явление наших дней — учителя музыки, педагоги-музыканты, которые сами музыку не любят и не слушают и учеников к слушанию не приобщают. Даже радость выступления на прекрасной сцене полоцкого концертного зала «Софийский собор» была омрачена для лицеистов тем, что зал был далеко не полон...

Между тем цикл «Детские годы любимых композиторов», в котором юные слушатели встречаются со своими талантливыми сверстниками, мог бы знаменовать создание Республиканской детской филармонии. И для этого не нужно строить особое здание, набирать штат артистов и администраторов. Нужно только одно: «святая к музыке любовь» в душах взрослых людей, отвечающих за музыкальное воспитание детей.

Иногда в наших концертах мы прибегаем к такому приему: рассаживаем юных артистов прямо на сцене, лицом к публике. Пока один из них играет, другие слушают своего товарища. Но как слушают! Увлеченно, трепетно, самозабвенно... Эти мгновения превращаются для тех, кто из зала наблюдает за происходящим на сцене, настоящей школой отношения к музыке. Что греха таить — в наших общеобразовательных, да и музыкальных школах дети не умеют слушать музыку, замирать перед красотой. Что касается юных слушателей нашего абонемента, то у них от концерта к концерту растет чувство ответственности: «Может быть, от моей чуткости, моего внимания, моих аплодисментов сегодня зависит судьба юного артиста, его будущее!» Это и есть главное в цикле «Детские годы любимых музыкантов» — растущее с каждым концертом взаимопонимание исполнителей и слушателей.

Очередной концертный сезон мы начинаем 23 ноября темой «Бах». Юные музыканты и замечательные педагоги лицея уже сказали мне, что Бах для них—один из самых любимых композиторов. Приходите к нам — и вы разделите с нами эту любовь.

А. ПОРЕЦКИЙ,
музыковед.

—ВЫ САМБИСТКА?
—ДА, Я ТАНЦУЮ САМБО



Выступают финалисты конкурса по классу латиноамериканских танцев минчане Игорь и Полина ПИЛИПЕНЧУК.

Фото Ю. ПАВЛОВА. (БелТА).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Как победить «голубого шайтана»?

В ботанических справочниках это красивое растение обозначено как «вайда синильная» или просто «синиль». В Египте его называют «нильской розой» и «голубым шайтаном»...

ОНО путешествует по течению великой африканской реки в виде плавучих островков и целых архипелагов зарослей. Плотные мясистые стебли и восковые листья переплетаются, образуя ковер на поверхности воды. Попадая в оросительные системы, синиль душит каналы и арыки, вытесняя из них практически всю воду.

В попытке спасти водоемы министерство работ и водных ресурсов Египта развернуло борьбу с «голубым шайтаном». По данным газеты «Ахбар аль-Яум», начиная с 1985 года над зарослями вайды синильной было рассыпано более пятисот тонн ядохимикатов.

Но, проверив эффективность этого метода, египетские ученые забили тревогу. Директор токсикологического центра при медицинском факультете Каирского университета Махмуд Амр заявляет, что попавшие в воду химикаты уже вызвали отравление нескольких десятков человек. По его словам, пестициды стали причиной увеличения числа заболеваний печени и почек и провоцируют вспышки рака. Доктор Амр считает, что широкое и бесконтрольное использование химических средств борьбы с растениями и насекомыми в странах «третьего мира», включая Египет, через десять—двадцать лет скажется на общем уровне умственных способностей живущих здесь людей, так как они пьют зараженную воду.

Канцерогенность используемых в Египте пестицидов подтверждает и проректор университета Аин-Шамс Фаузи аш-Шаграуи. Закупленные в США высокотоксичные препараты, утверждает он, приводят к гибели обитателей Нила, а выловленная в его водах рыба, попадая на стол египтян, передает им накопленную в организме отраву.

А профессор Асьютского университета Абдель Монейма Махера Али выступил в защиту самого «голубого шайтана». Синиль, указывает он,— чрезвычайно полезное для Нила растение. Оно обладает уникальными свойствами очищать воду, накапливая в стеблях вредные вещества. Заросли вайды активно поглощают тяжелые элементы, в том числе соединения свинца.

Михаил КРУТИХИН.

Каир.

Фантомас, сдавайся!



ФОТОЖУРНАЛИСТ швейцарского агентства Кейстон, побывавший недавно в американском штате Флорида, обнаружил довольно-таки странную полицейскую машину на... стене здания «Американской полицейской славы» (на снимке). Похоже, и в воздухе не будет преступникам покоя от славных стражей порядка и законности.

МАФИОЗИ № 1 РАЗГОВОРИЛСЯ

ГЛАВАРЬ крупнейшей группировки колумбийской наркомафии, так называемого «Медельинского картеля» Пабло Эскобар взялся за перо. Что ж, видимо, времени теперь — хоть отбавляй. Дело в том, что гангстер № 1 вместе с двенадцатью сообщниками сидит в тюрьме Энвигадо, в тридцати километрах от города Медельин (об этом мы сообщали в одном из недавних выпусков «Пульса планеты» — **Прим. ред.**). А доставлен он был туда после добровольной сдачи властям 19 июня этого года. Американская пресса иронически называет место заключения мафиози «пятизвездочной тюрьмой», но Эскобар, не теряющий чувства юмора, предложил любому журналисту составить ему компанию. Он гарантирует, что этот смельчак вскоре скончается от холода и сырости.

Может быть, именно поэтому известная колумбийская газета «Коломбиано» не стала испытывать на морозоустойчивость своего корреспондента, а просто предложила боссу «Медельинского картеля» дать письменный ответ на ряд вопросов о причинах и обстоятельствах его сдачи властям, а также предстоящего суда. Четыре страницы, исписанные рукой знаменитого мафиози, стали предметом комментариев многих средств массовой информации.

Эскобар еще раз подтвердил мнение обозревателей, считавших сдачу «кокаинового короля» прямым следствием политики правительства Сесара Гавириа. «Весь мир одобряет политику господина президента и его министров», — заявил Эскобар. Глава государства поставил наркотические группировки Колумбии перед выбором: либо продолжать кровопролитный вооруженный конфликт с полицией и правительственными войсками, который вряд ли мог закончиться победой мафии, либо добровольно сдаться властям. При этом было обещано, что наказание будет по возможности смягчено и преступники не будут выданы строгому правосудию США.

Перспектива быть выданными американским властям служила, пожалуй, основным фактором, заставлявшим мафиози ожесточенно сражаться с силами безопасности. По их мнению, поставки кокаина на внутренний рынок США не могут служить достаточным основанием для того, чтобы их судили там. «Я не совершал никаких преступлений на территории США»,— заявил в своем интервью Эскобар.

Тем временем один из бывших сообщников Эскобара Макс Мерлмештейн, находящийся сейчас в заключении в американской тюрьме, выступил там с заявлением. Он обвинил главаря «Медельинского картеля» в причастности к убийствам, совершенным наркомафией в Колумбии, в частности к смерти министра юстиции Родриго Лары Бонильи.

Пабло Эскобар отверг это обвинение. Он заявил: «Я смогу оправдаться перед лицом закона, посмотрим, каковы будут доказательства». Нет, он не отрицает причастности к подпольной группировке, которая организовывала террористические акты и покушения на видных политических деятелей, министров и журналистов, добиваясь тем самым отмены закона о выдаче представителей наркомафии властям США. Однако, как утверждает Эскобар, он входил лишь в политический блок этой организации и не имел никакого отношения к ее «боевому» крылу, непосредственно занимавшемуся подготовкой убийств и взрывов. После того, как Конституционная ассамблея Колумбии приняла 19 июня решение не выдавать колумбийских преступников властям других стран, эта организация автоматически прекратила свое существование.

Конечно же, всех интересует вопрос: означает ли арест Эскобара начало конца колумбийской наркомафии. Многие обозреватели полагают, что Колумбии наконец-то удастся избавиться от своей главной беды — засилья «кокаиновых королей». Но сам Эскобар вполне справедливо полагает, что прекратить торговлю наркотиками можно только, сведя на нет их потребление, а это осуществимо лишь путем определенных социально-экономических преобразований.

Поставлен ли крест на преступной деятельности Пабло Эскобара? По мнению Макса Мерлмештейна, вполне вероятно, что Эскобар, подобно многим другим наркомонархам, сможет руководить своими подручными и из тюрьмы. Мерлмештейн признался, что он сам, будучи заключенным американской тюрьмы, отдал по телефону распоряжение о поставке в Колумбию 15 тысяч галлонов химических веществ для производства дурмана и таким же способом ухитрился распределить тонну наркотиков между торговцами.

Валерий АНДРИАНОВ.

Опять хочется в Париж



ЛЕТО кончилось. И французские модельеры спешат предложить вечерние туалеты на осенний сезон. Перед вами один из образцов такого туалета, продемонстрированного на недавнем показе мод в Париже.

Против шерсти

Мне, увы, не довелось жить в России. Эту страну я знаю лишь по книгам Мережковского, Куприна и других писателей. Я — бывший гражданин Союза Советских Социалистических Республик. Меня иногда спрашивают, не хочется ли мне вернуться, но это то же самое, что спрашивать у негров-рабов из «Хижины дяди Тома», не думают ли они перебраться назад, в южные штаты, где родились.

ХИЖИНА ДЯДИ МАЙКА

Я УЕХАЛ из СССР почти двадцать лет назад, 9 декабря 1971 года. Отъезду предшествовали многочисленные беседы с представителями правоохранительных органов, обеспокоенных моей «общественной работой»: я принимал участие в акциях демократов, монархистов, еврейских активистов, даже поволжских немцев.

Помню, как однажды вечером ко мне зашел мой друг Нудельман. Мы сели в такси и поехали в гостиницу «Националь». Нудельман остался ждать в машине, а я, пробормотав гостиничным церберам что-то невразумительное по-французски, прорвался в отель. Отыскав номер известного бельгийского психиатра Лотиара, прибывшего в Москву на международный научный конгресс, я передал ему петицию с протестом против психиатрических репрессий в СССР. На следующий день заседания конгресса были прерваны. На трибуну поднялся господин Лотиар с некой бумагой в руках и попросил у присутствующих разрешения зачитать ее. Едва он это произнес, как система звукоусиления в зале «вышла из строя». Возмущенный врач заявил, что в Советском Союзе нет демократии, и в тот же вечер улетел домой. Скандал был грандиозный.

Позже мы с друзьями организовали акцию в Киеве, в Бабьем Яру. Диссиденты с именем поостереглись в ней участвовать, но «сумасшедшие» мальчики и девочки вроде меня съехались со всей страны. Мы купили венки (это оказалось непросто — КГБ, находившийся в курсе событий, постарался, чтобы венков в городе было не достать), сделали на траурных лентах надписи типа «Еврейским детям, не успевшим стать взрослыми». Я написал единственное известное мне слово на иврите: «Ицхор!» — «Помни!».

Мы шли возлагать венки через двойной кордон милиции. Офицеры «органов» внимательно разглядывали ленты и тут же срывали их, если им что-то не нравилось.

Когда я уезжал из Киева, меня задержали. Власти охотно бы упрятали Владимира Наумова в казенный дом. Но за что? Сфабриковать дело можно было по разным статьям — тунеядство, гомосексуализм, наркомания, однако все это необходимо доказывать, что обременительно. Назвать же меня политическим преступником означало умножить число диссидентов, что тогда не поощрялось.

Последний раз я был вызван в «органы» 5 декабря 1971 года. Пришлось сразу же начать лихорадочные поиски работы, дабы меня, студента-заочника, не выселили из столицы за «тунеядство». Через два дня «выяснилось», что Анатолию Эфросу «срочно требуется» еще один рабочий сцены (у него ими были и кандидаты наук). Я позвонил домой — сказать маме, но она не дала мне договорить. Оказалось, ее только что поставили в известность: мне выдано специальное разрешение покинуть Советский Союз. Ехать нужно было уже 9-го. Я испугался и обрадовался одновременно и даже не сообразил, что за сутки невозможно нормально собраться. Документы на выезд у меня и у мамы уже были поданы, но я никак не ожидал, чтобы уехать разрешили только мне и к тому же так быстро.

Выездные формальности были утрясены в мгновение ока. Куда бы я ни пришел, всюду меня уже ждали. Единственный прокол у организаторов моего отъезда вышел с выбором авиарейса. Для них само собой разумелось, что я воспользуюсь услугами «Аэрофлота». Однако я уперся, заявив, что не намерен платить ни копейки ГОСУДАРСТВЕННОЙ авиакомпании ЭТОГО ГОСУДАРСТВА и полечу самолетом любой другой фирмы.

Я должен был отправиться в Вену. Естественно, по израильской визе. Последнее обстоятельство не зависело от национальности. Советские власти в то время выпускали только так, будь ты хоть эвенком. Они пытались продемонстрировать: эмигрируют одни жиды, а все остальные вполне довольны жизнью.

В кассах «Аэрофлота» меня заверили — на австрийский самолет билетов нет, есть на советский. Но я был настойчив и поехал на улицу Горького, где над Елисеевским магазином помещались тогда офисы всех крупнейших западных авиакомпаний. Австрийцы сообщили, что на интересующем меня рейсе занято лишь десять процентов мест и они охотно возьмут еще одного пассажира, только вот сами продать мне билет не имеют права: «Обращайтесь в «Аэрофлот».

Я побрел обратно к Крымскому мосту общаться с аэрофлотовским администратором. Я даже устроил ей чисто блатную показную истерику — все без толку. Неожиданно в кабинете раздался телефонный звонок. Уж не знаю, кто ей там звонил, но после коротких переговоров чиновница быстренько нашла свободное место в австрийском самолете, проводив меня ненавидящим взглядом.

В аэропорту «Шереметьево» я прошел самый дотошный таможенный досмотр. Впрочем, вещей со мной было очень мало — так, мелочи, которые мама собрала в дорогу, да еще гитара, подаренная мне накануне ночью Александром Аркадьевичем Галичем. Гитару таможенники едва не разбили, но, увидев, что мои глаза наливаются кровью, побоялись. Зато вещи раскидали по всей комнате:

— Собирайтесь и идите!

— А я не буду! Собирайте сами, иначе улечу без вещей.

Ох, как они злились, упаковывая мой чемодан! Впрочем, на этом мои злоключения не кончились. В тот самый момент, когда объявили посадку, в зале появился патруль: капитан и два солдата-пограничника. Капитан взял у меня билет и документы и удалился. Я остался один в огромном пустом холле аэропорта.

Через некоторое время прибежал экипаж австрийского самолета, обеспокоенный отсутствием одного пассажира. Летчики пообещали, что без меня не полетят, что сделают официальное заявление для прессы. Наконец вернулся тот самый патруль. Не дойдя нескольких метров, офицер швырнул мне документы. Я вспыхнул...

Так я оказался в Вене. Ехать в Тель-Авив мне претило, претило менять шило на швайку, один тоталитарный режим на другой — сыт был ими по горло. (Впоследствии я неоднократно бывал в Израиле. Страна прекрасная, но, к сожалению, ее облик сильно портит местная бюрократия). Когда объявил о своем нежелании израильтянам, то получил ответ в чисто советском духе: «Вы не имеете права — у вас израильская виза». Это лишний раз убедило меня в том, что на земле обетованной мне делать нечего.

В итоге они отступились. Я поехал в Италию, а позже—во Францию. Помощью благотворительных фондов не пользовался. Работал в библиотеке, ресторане, был гладильщиком. И в конце концов нашел хорошее место...

Сейчас меня иногда спрашивают, не хочу ли я вернуться. Но куда возвращаться? В страну, которая издевалась над нами, кормила аминазином и стелазином, выбивала зубы?

Эта страна в нарушение всех международных правовых норм лишила меня гражданства, заставив к тому же заплатить за это бешеные по тем временам деньги — тысячу рублей. А когда в СССР умер самый близкий мне человек—отец, мне даже не дали въездную визу! Целую неделю я бился в советском консульстве, разговаривал с первым секретарем посольства, со вторым секретарем, с пятым, с десятым... Семь дней они морочили голову, а потом сообщили, что отца уже похоронили и ехать мне незачем.

Да, идти ночью пьяным по арабскому кварталу Парижа страшно: могут ограбить. Но это единственное, чего здесь нужно опасаться. В Советском Союзе беда приходила с самой неожиданной стороны. И сейчас, побывав в вашей стране несколько раз, я убедился: по сути ничего не изменилось. Я не оговорился: именно в ВАШЕЙ стране, ибо СВОЕЙ страной считаю Францию.

СССР для меня вообще не государство, а гигантская лаборатория, где над людьми — без их на то согласия — проводят грандиозный эксперимент. Читать романы Айзека Азимова о роботах — огромное удовольствие. Но стать персонажем его книг... Увольте.

...За два десятка лет я так отвык от специфики жизни в Союзе, что постоянно попадаю впросак. Например, могу оплатить ресторанный счет на 250 рублей за салат «Столичный», рюмку коньяку и сто граммов икры, приводя этим в ужас советских приятелей.

Мне неуютно в СССР и по другой причине. Учитывая бедность вашей страны и ее тотальную коррумпированность, я кажусь себе кем-то вроде мистера Твистера или Миклухо-Маклая, раздающего аборигенам стеклянные бусы. Аборигенам требуются подарки, хотя они притворяются, будто жаждут духовного общения. Спору нет, у вас много симпатичных людей. Мне даже неудобно, что я живу в нормальном мире, а им приходится прилагать значительные усилия, чтобы сохранить порядочность в неестественных условиях. Ведь здесь попираются все традиционные человеческие ценности!

Я живу на Западе и перебраться в Союз мог бы только при условии, что это станет неким гражданским жестом. Лишь после того, как чиновники принесут официальные извинения всем пострадавшим от произвола и попросят, именно попросят, вернуться.

Владимир НАУМОВ.
(ИМА-пресс).

СТАДИОН

ФУТБОЛ

Обладатели Кубка чемпионов прошлого сезона футболисты клуба «Црвена звезда» (Югославия) взяли уверенный старт в очередном розыгрыше этого приза. В первом матче 1/16 финала белградцы выиграли у команды «Портадаун» (Сев. Ирландия) — 4:0. Этот матч состоялся в венгерском городе Сегед (по решению УЕФА, в связи с напряженной политической ситуацией в Югославии все клубы этой страны проводят свои «домашние» встречи на нейтральных полях).

В другом матче розыгрыша Кубка чемпионов «Кайзерслаутерн» (Германия) победил болгарский клуб «Этар» — 2:0.

Стартовые встречи соревнований за Кубок обладателей кубков (1/16 финала) принесли такие результаты: «Хайдук» (Югославия) — «Тоттенхэм» (Англия) — 1:0 (в австрийском городе Линц), «Гленавон» (Сев. Ирландия) — «Ильвес» (Финляндия) — 3:2, «Суонси» (Уэльс) — «Монако» (Франция) — 1:2, «Валюр» (Исландия) — «Сьон» (Швейцария) — 0:1.

В 1/16 розыгрыша Кубка УЕФА уже встретились: «Гамбург» (Германия) — «Гурник» (Польша) — 1:1, «Хаск граджански» (Югославия) — «Трабзонспор» (Турция) — 2:3 (в австрийском городе Клагенфурт), «Гент» (Бельгия) — «Лозанна» (Швейцария) — 0:1, «Анартосис» (Кипр) — «Стяуа» (Румыния) — 1:2, «Икаст» (Дания) — «Осер» (Франция) — 0:1, «Славия» (Болгария) — «Осасуна» (Испания) — 1:0, «Ксамакс» (Швейцария) — «Флориана» (Мальта) — 2:0.

БАСКЕТБОЛ

Баскетболисты рижского «ВЭФа» выиграли ответный матч у германской команды «Брауншвейг» со счетом 96:79 (45:36) и вышли во второй круг турнира за Кубок Европы. В первой встрече рижане также победили — 109:98.

Со второго круга игры ко... вступит в борьбу ленинградский «Спартак».

ТОВАР ЛУЧШЕ И ДОРОЖЕ

Еще никогда спортивные товары не были так дороги, как сейчас. «Спираль цен», на которой раскручивается «новейшая технология», в Мюнхене Международная ярмарка спортинвентаря, сделала новые витки и принесла производителям спортинвентаря рекордные результаты в сбыте их продукции.

К ТАКОМУ выводу пришло агентство ДПА, указывая, что стимулятором цен является прежде всего использование «новейшей технологии» в производстве. Так, например, теннисная ракетка, «которая думает за вас», стоит 950 марок.

В Германии, где на рынке господствуют четыре фирмы, продолжает ДПА, в условиях беспощадной конкуренции одной ... пользуются наибольшим спросом, можно приобрести за 250—300 марок, однако первая скрипка в рекламной кампании принадлежит дорогой технике. У 70—80 процентов теннисных ракеток, продающихся во всем мире, имеется высокий профиль, и хотя он обещает ... гарантирует ... спортивной ... Между тем ракетки становятся все легче и ..., что в конечном счете может изменить правила игры, в противном случае грозит превратить ее в скучную переброску мяча.

Ныне рекламный плакат по теннису напоминает, по словам ДПА, научный трактат; для расшифровки которого потребителю требуется почти специальный словарь. По сравнению с 50—60-ми годами пластмассы, чья прочность в пять раз превышает прочность стали и сводящие к минимуму вибрации в руке, сделали ракетки техническим «чудо-оружием».

«Новейшая технология» пробивает себе дорогу и в производстве ракеток для сквоша, бадминтона и гольфа. В гольфе начинают также утверждаться такие пластмассы, как карбон и борон. А с тех пор, как американец Джон Дейли послал мяч клюшкой из титана и кевлара на 346,4 метра и выиграл открытое первенство США по гольфу, и в этом виде спорта предстоит «пластмассовая революция».

И в теннисной обуви «технические новшества» тянут за собой ввысь цены: так, немецкая фирма «Пума» оснащает свои кеды и кроссовки удобной круговой застежкой. Американец Рибокк заботится о «воздушной подушке» в спортивных ботинках, итальянец «Лотто» производит ботинки с дыркой в каблуке, которая должна предохранять от травм.

Н. БАБЫКИН. (ТАСС).

ФАН-КЛУБ

Наша гостиная

«МЫ ИЩЕМ НОВЫЕ ЗВУКИ...»

КАК ГОВАРИВАЛ Попандопуло из популярного революционного кинобоевика: «У нас тут ожидается большой шухер». А масштабы этого шухера определяются колоссальной популярностью известной московской команды «Технология», которая прокатывает свою первую концертную программу в городе Витебске 20—22 сентября. Самые непонятливые могут недоуменно пожать плечами: «А кто это, собственно говоря...»

«Технология» — это сочный саунд и крутой имидж, «Технология» — это бывший менеджер «Кино» Юрий Айзеншпис, «Технология» — это экс-«Биоконструктор», «Технология», в конце концов — это просто кайф.

Сегодня в гостях у «Фан-клуба» новые «романтики» из группы «Технология». А если конкретно — один из авторов песен, вокалист группы **Роман РЯБЦЕВ.**

— Роман, как образовался ваш коллектив!

— Отсчет времени мы ведем с середины 80-х годов, когда собрались вместе Леонид Величковский, Александр Яковлев, Андрей Кохаев и организовали группу «Биоконструктор». Я к ним попал несколько позднее (в январе 1990-го). «Биоконструктор» успешно работал, постепенно приобретал поклонников и популярность, выступил на фестивале «Музыкальный Олимп» в парке имени Горького и даже успел записать пластинку на фирме «Мелодия», но, как это ни печально, в начале 1990-го распался. Саша Яковлев имел другие взгляды на музыку и покинул коллектив (сейчас у него новый проект под названием «Био», который, как Саша и хотел, играет более танцевальную электронную музыку). А мы, оставшись втроем, продолжили работу в прежнем направлении. Вскоре к нам пришел четвертый участник — Володя Нечитайло. Так и получилась наша новая, и в тоже время старая, группа под названием «Технология».

— А почему вы взяли себе такое название!

— У нас было много споров по поводу нового названия. Сначала решили назвать группу «Конструктор», ведь Саша Яковлев от нашего старого названия забрал себе «Био», и нам явно остался «конструктор». Но, подумав, мы решили остановиться на слове «технология». Оно довольно часто звучит в различных технических передачах по телевидению, очень точно отражает направление нашей музыки, а также говорит о подходе к созданию, производству песен, технологии компьютерных ритмов.

— Каков сейчас состав группы «Технология»!

— Сформировавшись в марте 1990 года (после прихода Володи), состав группы остается неизменным. «Технология» сейчас—это: Леонид Величковский (компьютеры, синтезаторы, гитара), Владимир Нечитайло (вокал, клавишные), Андрей Кохаев (главный мастер по извлечению железных звуков из всего металлического, а также по программированию барабанов) и я (вокал, компьютеры, клавишные). В группе нет руководителя, каждый из нас занимается своим делом, а вместе мы делаем общее дело. Музыку и тексты пишем я и Леонид.



— Стиль, в котором вы работаете, вы назвали «техноромантика». Почему!

— Мы никогда не задумывались над стилем, в котором мы играем. Просто Володя предпочитает исполнять чисто технические ритмические композиции, а я, проучившись два года в педагогическом институте среди прекрасной половины человечества, стал тяготеть к лирике, романтике. В результате — коллаж из технических и романтических песен привел к определению нашего стиля.

— Вас многие сравнивают с группой «Депеш Мод»...

— Действительно, на сцене мы чем-то напоминаем этот легендарный коллектив: похожи костюмы, сценический образ, да и музыка из одного направления. Ведь «Депеш Мод» — это классика стиля. Но мы все же стараемся не копировать их, а играть свою музыку, более романтичную и оптимистичную.

— А есть ли у вас аналоги в нашей стране!

— Одно время в Прибалтике работала группа «Юмправа» в похожем стиле, но где она сейчас — я просто не знаю.

— Вы широко используете компьютеры, синтезаторы, но ведь это требует технических, инженерных знаний. Как вам удается управляться с вашей техникой!

— В этом нам помогают годы, проведенные в московских институтах. Ведь Леонид Величковский (выпускник МИРЭА) — по профессии радиоинженер, а Володя Нечитайло, окончив МВТУ имени Баумана, стал специалистом по программированию. Наша музыка требует сложной компьютерной техники, но, к сожалению, в нашей стране ее невозможно достать.

— Когда «Технология» впервые появилась на сцене и когда вас увидели телезрители!

— Наши первые концертные выступления прошли на Урале в апреле прошлого года. Там же, на фоне заводских труб и гор металла, были сняты первые видеоклипы. Телезрители могли увидеть нас впервые в передаче «Марафон-15» осенью прошлого года. Через некоторое время наша песня «Странные танцы» прозвучала в передаче Ленинградского телевидения «Топ-секрет». Приняли участие в первом конкурсе видеоклипов «Супершоу-90», а также в конкурсе «Московская красавица-90», где мы олицетворяли собой фон современного города. Выступали в «Гранд-дискотеках Игоря Силиверстова», фестивалях «Звуковой дорожки», многих других концертах и шоу-программах.

— О чем ваши песни!

— О жизни в технологическом обществе.

— Что ждет вас в ближайшем будущем!

— Мы закончили запись нашего первого магнитоальбома на независимой студии «Гала». Сняли еще несколько видеоклипов. Может быть, будет выпущена пластинка. По-прежнему будем много выступать, как в Москве, так и в других городах страны. Возможно, что через какое-то время с нашей музыкой познакомятся и зарубежные слушатели...

— Роман, а чем вы занимаетесь в свободное время!

— Ищем новые звуки для наших новых песен.

В мире техноромантики побывал Дмитрий ТКАЧЕНКО.
Фото автора.

16 сентября 1977 года многочисленные британские вечерние газеты сообщили на своих первых страницах об автокатастрофе, в которой погиб 30-летний музыкант Марк Болан.

Звезда по имени

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ БОЛАН



НАЧИНАЯ с 1967 года, имя Болана было связано с именем группы «Ти Рэкс», что является сокращением от «Ти-раннозаурус Рекс» (латинское название вида вымершего древнего пресмыкающегося).

Сегодня «глэм»-рок в своем чистом виде слушается весьма простовато на фоне насыщенной электроникой «попсы», хотя последний из него много почерпнул. Первооткрывателем и наиболее заметной фигурой этого стиля и был Болан.

В своей книге «История Дэвида Боуи» английский журналист Д. Тремлет уделяет несколько страниц и Болану. «...Родившись в один и тот же год, оба одинаково неважно учились в школе, почти в одно и то же время увлеклись игрой на музыкальных инструментах: Боуи на саксофоне, а Болан на гитаре. Окончив школу, Болан мыл посуду в лондонских барах, а Боуи пробовал свои силы в рекламном деле и моделировании одежды. Оба сотрудничали с одной и той же фирмой грамзаписи «Декка». В годы расцвета хиппизма и тот, и другой на некоторое время тоже стали «детьми цветов». Оба сами сочиняли музыку, тексты, экспериментировали в поэзии, пантомиме, шоу, использовании сценических эффектов и костюмов».

С музыкой он связал свою жизнь «всерьез и надолго» еще в детстве, в первый раз взяв в руки гитару в возрасте 9 лет. Тогда он проживал в Хэкни, северной части Лондона. и носил свое настоящее имя — Марк Фельд, под которым появился на свет 30 сентября 1947 года. Некоторое время спустя юный лондонский стиляга выбирает себе псевдоним «Марк Болан».

Свои первые музыкальные амбиции Болан удовлетворил в 1965 году, записав несколько своих, опять-таки первых, синглов. За ними последовала пара акустических альбомов, встреча с ударником Стивом Перингрин-Туком, создание дуэта «Ти Рэкс».

Но все это было как бы разбегом перед головокружительным прыжком, а затем взлетом, который Марк Болан совершил на крыльях своего первого суперхита «Оседлав белого лебедя» в конце 1970 года. Именно эта песня и ее исполнитель, немедленно ставший новым поп-идолом, вызвали очередную волну массовой истерии юных британцев, которую журналисты немедленно окрестили «рэксоманией». «РЭКСтаз», в который впадали поклонники Болана, нисколько не уступал по своим масштабам «битло-» и «роллингомании» шестидесятых годов.

Славу подросткового кумира Болан воспринял с видимым удовольствием. Став на время поп-знаменитостью номер один в Великобритании, он продал за два года 30 миллионов экземпляров своей наиболее известной долгоиграющей пластинки «Электрический воин».

Однако успех, при условии философского отношения к жизни, не может продолжаться бесконечно. 1973 год стал переломным, если не сказать роковым, в музыкальной и личной жизни Марка Болана. Он неожиданно для всех растолстел, развелся с женой, превратился, таким образом, в удачную мишень для газетчиков, потерял часть былых поклонников и поклонниц, которые к этому времени обратили свое внимание на новых, на этот раз заокеанских поп-кумиров.

В 1975 году Марк прибыл в США, где провел около года. Однако давние его попытки завоевать музыкальный рынок Соединенных Штатов так и не увенчались успехом.

Возвращение блудного сына на берега туманного Альбиона состоялось весной 1976 года. Почти годичное отсутствие на Британских островах оставило его как бы не у дел. К этому времени в фокусе музыкальной жизни Великобритании и некоторых других европейских стран оказался панк-рок, энергично отвергавший все и вся. Стремясь не отстать от неумолимого хода истории, Марк Болан счел возможным объявить себя предтечей панк-движения (вспомните его юношеский стиляжный имидж) и в роли старшего брата избрал себе в качестве протеже группу «Зе Дэмд».

Шел год 1977-й. Последние месяцы жизни Болана были отмечены продолжительными периодами депрессии, употреблением сверхдоз алкоголя и сильнодействующих лекарств.

В заключение процитируем журнал «Нью Мьюзикл Экспресс»: «...Марк Болан заново вдохнул жизнь в рок-музыку, извлек из могилы «поп», создал целый рынок подростковой музыки, и вторым после Хендрикса принес в музыку сексуальную чувственность и богатое разнообразие концертно-зрелищных форм».

А. БУШУЕВ.

Ретро

ОСТАВАЛОСЬ ТРИ ГОДА

Двадцать пять лет назад концертом в Сан-Франциско легендарная ливерпульская четверка закончила свои публичные выступления.

МЫ ВРЯД ЛИ узнали бы, какие песни исполняли «Битлз» на своем последнем концерте четверть века назад, если бы не появился неофициальный («пиратский») альбом с записью этого выступления. Квартет исполнил одиннадцать номеров: «Рок-н-ролл», «Она — женщина», «Если бы мне был кто-то нужен» (солист — Харрисон), «Путешествующая днем», «Девушка в черном», «Чувствую себя хорошо», «Вчера», «Я хочу быть твоим» (солист — Стар), «Человек ниоткуда», «Писатель бульварных романов», «Качусь вниз». Интересно, что к августу 1966 года, когда «Битлз» записали на пластинки свыше ста песен, в их концертный репертуар входило не более 35 названий: выступления квартета давно уже превратились в «отработку» контрактов.

Разумеется, сообщение о прекращении гастролей было воспринято поклонниками ливерпульской четверки с огромным огорчением — ведь это могло означать конец знаменитого квартета. Но впереди у «Битлз» было еще три года совместной работы...

Игорь МАТВЕЕВ.

Рок-курьер

В НОЧЬ на старый Новый год произойдет рождение еще одной традиции. В центральном концертном зале «Россия» состоится первое вручение ежегодной музыкальной премии «Овация». Автор премии — изящной статуэтки из драгоценных металлов — народный художник РСФСР скульптор Юрий Орехов. Обладателями «Овации» смогут стать поп- и рок-группы, исполнители, продюсеры, люди других творческих профессий.

А определят имена победителей их поклонники. Отдать голос за своего кумира могут все желающие. Для этого лишь потребуется приобрести специальную карточку в киоске «Союзпечати» и, заполнив ее, отправить по указанному адресу.

Учредители «Овации» — Государственный центральный концертный зал «Россия», комитет по вопросам культуры исполкома Моссовета, продюсерская фирма «Кузнецов и Сиротюк» творческо-производственного объединения Всероссийского фонда культуры.

— Учреждение премии «Овация» обещает стать примечательным событием в жизни эстрады, —считает заслуженный артист РСФСР Павел Слободкин. — «Овация» позволит не только по достоинству оценить талант, но и осуществить социальные исследования в области музыкальной культуры.

На первом вручении «Овации» состоится учреждение Национальной академии зрелищ и массовой культуры. Эта общественная организация будет развивать и финансировать новые формы шоу-бизнеса, налаживать связи с зарубежными партнерами.

***

ЗНАМЕНИТАЯ рок-певица Латойя Джексон, сестра не менее знаменитого певца Майкла Джексона, появится на обложке ноябрьского номера журнала «Плейбой». На десяти страницах этого номера будут помещены цветные снимки обнаженной рок-звезды, а также отрывки из ее биографии.

Подобная публикация в «Плейбое» принесет певице еще большую популярность. По слухам, мать звезды была сильно расстроена, узнав эту новость о своей дочери.



НА СНИМКЕ: ноябрьская обложка журнала «Плейбой».

Материалы выпуска подготовил Андрей МАКСИМОВ.

ТВ: 19 сентября

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. «Отпуск в сентябре». Худ. фильм.
11.05. Док. фильмы.
12.00. Музыкальная коллекция.
12.15. «Лужская Губа».
13.00. «Наперекор судьбе». Худ. фильм. 1-я серия.
14.05. «Вечное утро оперетты». Фильм-концерт.
15.05. Киноочерк.
15.15. «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 1-я серия.
16.30. Белорусская литература. 5-й класс.
16.55. Короткометражные фильмы для детей.
18.00. «Прикосновение». Док. фильм.
19.00. Панорама.
19.25. Зачитайте мое письмо...
19.30. Факты и суждения.
20.00. Третий тайм.
20.20. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Подолянка». Фильм-концерт.
21.30. Киноочерк.
21.40. Реклама.
21.45. Крок.
23.45. Эхо дня.

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Детский час (с уроком английского языка).
10.00. Премьера худ. фильма «Разлучница».
11.25. Актуальный репортаж.
11.45. По сводкам МВД СССР.
12.00, 15.00. ТСН.
15.15. «Тайные милости». Худ. фильм. 1-я серия.
16.20. Поет И. Шакиров.
16.50. Фильм — детям. «Летние впечатления о планете «Z». 1-я серия.
17.55. Мультфильм.
18.05. Биржевой пилот.
18.15. Мир увлеченных.
18.30. ТСН.
18.45. ...До 16 и старше.
19.30. Мультфильм.
19.35. Премьера худ. фильма «Разлучница».
21.00. Информационная программа.
21.40. По сводкам МВД СССР.
21.55. Приглашение к музыке.
23.35. ТСН.
23.50. Футбольное обозрение.
0.20. Беседы с епископом В. Родзянко. Передача 4-я.

Вторая общесоюзная программа

7.30. Бридж.
8.00. Гимнастика.
8.15. Мультфильмы.
8.30. Испанский язык.
9.00. «Бурда моден» предлагает...
9.30. Испанский язык.
10.00. Ритмическая гимнастика.
17.00. Премьера док. фильма «Летал медведь по поднебесью».
17.40. «Дом».
18.00. «Добрая память села Прелестное».
19.00. Парламентский вестник
0.40. Концерт.
России.
19.15. Грани.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Крестьянский вопрос. «Фермерские уроки». Передача 2-я.
20.50. «Команда Питирима».
21.10. На сессии Верховного Совета РСФСР.
21.55. Пятое колесо.
23.00. Вести.
23.20. Пятое колесо. Продолжение.

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель газеты — ЦК ЛКСМБ. Госкомпечать БССР рассматривает заявление трудового коллектива редакции, принявшего решение стать учредителем газеты.

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Газета отпечатана в типографии «Белорусский Дом печати».

Индекс 63851 Тираж 487620.

Зак. № 181.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12